

IDENTIFICACIÓN			
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO: 3º	
TÍTULO UNIDAD : ¿SABEMOS COMPRAR?	TRIMESTRE: 2º	ODS: INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA, PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES.	
Situación de aprendizaje: 8	TEMPORALIZACIÓN: MARZO		
<p>JUSTIFICACIÓN: Las actividades a desarrollar durante la situación de aprendizaje, están orientadas al desarrollo de la competencia lectora, oral y por supuesto, al intercambio de ideas y opiniones entre el alumnado. Para así, trabajar el respeto, el llegar a un acuerdo entre ambos y la escucha activa. Se proponen actividades dónde el alumnado tiene que buscar, investigar, seleccionar información y contrastarla, para justificar y verificar que la información seleccionada es cierta y válida. Fomentando de esta forma, el uso de las nuevas tecnologías, desarrollando destrezas y habilidades en relación a las nuevas tecnologías y el buen uso de ellas.</p> <p>Por último, se incluyen actividades de competencia intercultural, dónde el alumno tiene la oportunidad de experimentar y conocer otras culturas y costumbres, a través de textos informativos con imágenes.</p>			
<p>PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: El alumnado tendrá el reto de elaborar el folleto de la tienda que decidan, aquí saldrá a la luz su imaginación y creatividad, puesto que tienen que elaborar un folleto original y claro para el cliente, que, en este caso, serán el resto de los compañeros, los que observen y lean esos folletos con el fin de revisar si la letra es clara, si se entiende, si las imágenes son las acertadas y todo tiene sentido. Recortar, pegar y dibujar, les divertido e interesante!</p>			
CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	LCL.2.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. LCL.2.B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1.a. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. 3.2.a. Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa.	LCL.2.B.2.2. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. LCL.2.B.3.3. Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales. LCL.2.B.2.2. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. LCL.2.B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.	4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las	4.1.a Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global	LCL.2.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las

	<p>ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>y la información relevante para construir conocimiento.</p> <p>4.2.a. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Lectura individual de textos breves, narrativos, poéticos... con entonación, fluidez, ritmo y respeto hacia los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, puntos suspensivos, signos de admiración e interrogación).</p> <p>LCL.2.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Lectura individual de textos breves, narrativos, poéticos... con entonación, fluidez, ritmo y respeto hacia los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, puntos suspensivos, signos de admiración e interrogación).</p>
--	---	---	--

			LCL.2. B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1.a. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	LCL.2.B.3.5. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en	6.1.a. Localizar y seleccionar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, para un proceso de investigación, e iniciarse en procesos para contrastar los resultados, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados.	LCL.2.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

	conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.2.a. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial orientado y realizado de manera acompañada.	LCL.2.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.
CCL1 CCL2 CP2 STEM 1 STEM 2 CPSAA5	9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.2.a. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.	LCL.2.B.3.5. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (SDA)

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Motivación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: En esta fase presentamos al alumnado el contexto de la situación que hay que resolver, donde conversaremos sobre las compras: que es para ti una buena compra, que pretenden los anuncios que vemos, podemos comprar todo lo que queramos,...	RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> • Libro • Pizarra (apoyo en toda la Situación de aprendizaje)
---	---	---

	<p>Palabras relacionadas con las compras, responde a las preguntas</p> <p>Debatimos, nos comunicamos (pág. 128)</p> <p>Nube de palabras, piensa y contesta (pág. 129)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Libro Media (apoyo en toda la Situación de aprendizaje) • Recursos digitales • Animación: • Audios: Escucha el cuento • Lámina:
	<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p> <p>3</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS</p> <p>3.2.a. Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa.</p>	<p>METODOLOGÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Cooperativo • Rutinas y Destrezas de pensamiento. • Modelo discursivo/expositivo. • Modelo experiencial. • Trabajo por tareas. • Trabajo individual. • Trabajo cooperativo
<p>TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:</p> <p>Activación</p>	<p>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:</p> <p>En esta fase activaremos los conocimientos previos del alumnado con la lectura y escucha de un cuento y realizaremos también una lluvia de ideas para hacer una velada con éxito.</p> <p>Realizamos las preguntas para la comprensión del texto</p>		<p>RECURSOS:</p> <p>Libro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pizarra (apoyo en toda la Situación de aprendizaje)

	<p>Lectura y escucha del cuento (pág. 130-131)</p> <p>Comprendo el cuento (pág. 132-133)</p> <p>Taller de creatividad (pág. 131)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Libro Media (apoyo en toda la Situación de aprendizaje) • Recursos digitales • Animación: • Audios: Escucha el cuento • Lámina:
	<p>METODOLOGÍA:</p> <p>Aprendizaje Cooperativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rutinas y Destrezas de pensamiento. • Modelo discursivo/expositivo. • Modelo experiencial. • Trabajo por tareas. • Trabajo individual. • Trabajo cooperativo 		
	<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p> <p>2</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS</p> <p>2.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.</p>	
<p>TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:</p> <p>Exploración</p>	<p>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:</p> <p>En esta fase, el alumnado empezará a dar sus pasos para realizar un texto informativo.</p> <p>Leemos un texto y respondemos las preguntas.</p> <p>Realizamos una búsqueda de información de imágenes en función al texto leído y respondemos</p>		<p>RECURSOS:</p> <p>Libro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pizarra (apoyo en toda la Situación de aprendizaje)

	<p>las preguntas.</p> <p>Texto informativo (pág. 138)</p> <p>Lab información (pág. 139- 140)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro Media (apoyo en toda la Situación de aprendizaje) • Recursos digitales • Animación: • Audios: Escucha el cuento • Lámina: <p>METODOLOGÍA:</p> <p>Aprendizaje Cooperativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rutinas y Destrezas de pensamiento. • Modelo discursivo/expositivo. • Modelo experiencial. • • Trabajo por tareas. • Trabajo individual. • Trabajo cooperativo
	<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p> <p>4,6</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS</p> <p>4.1.a Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento.</p> <p>6.1.a. Localizar y seleccionar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, para un proceso de investigación, e iniciarse en procesos para contrastar los resultados, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados.</p> <p>6.2.a. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial orientado y realizado de manera acompañada.</p>

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Estructuración	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: <p>En esta fase, desarrollaremos el trabajo sobre el vocabulario sobre las compras y usamos las palabras compuestas</p> <p>Aprenderemos palabras terminadas en -ilo, -illa junto con los artículos y los demostrativos.</p> <p>Vocabulario (pág. 133)</p> <p>Herramientas de lengua.</p> <p>Palabras terminadas en -illo e -illa (pág. 134-135)</p> <p>Los artículos y los demostrativos (pág. 136)</p>	RECURSOS: <p>Libro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pizarra (apoyo en toda la Situación de aprendizaje) • Libro Media (apoyo en toda la Situación de aprendizaje) • Recursos digitales • Animación: • Audios: Escucha el cuento • Lámina: METODOLOGÍA: <p>Aprendizaje Cooperativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rutinas y Destrezas de pensamiento. • Modelo discursivo/expositivo. • Modelo experiencial. • Trabajo por tareas. • Trabajo individual. • Trabajo cooperativo
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 5,9	CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS <p>5.1.a. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.</p>

		9.2.a. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Aplicación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: En esta fase aplicaremos todo lo aprendido previamente: <ul style="list-style-type: none"> - A partir del cartel escribe palabras terminadas en -illo , -illa - De la imagen del blog completa con artículos y del cartel habla utilizando demostrativos distintos Conecta con la realidad (pág. 135 y 137) <ul style="list-style-type: none"> - Juego descubriendo el demostrativo a través de tarjetas, al mostrar la tarjeta debéis indicar cercanía, género y número Juegos de lengua (pág. 137) <ul style="list-style-type: none"> - Elabora un folleto de una tienda Pasa a la acción (pág. 141 y 145)	RECURSOS: Libro <ul style="list-style-type: none"> • Pizarra (apoyo en toda la Situación de aprendizaje) • Libro Media (apoyo en toda la Situación de aprendizaje) • Recursos digitales • Animación: • Audios: Escucha el cuento • Lámina:
		METODOLOGÍA: Aprendizaje Cooperativo <ul style="list-style-type: none"> • Rutinas y Destrezas de pensamiento. • Modelo discursivo/expositivo. • Modelo experiencial. • • Trabajo por tareas. • Trabajo individual. • Trabajo cooperativo

	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 3,5,9	CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS 3.1.a. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. 5.1.a. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición. 9.2.a. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Conclusión	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: En esta fase valoraremos lo aprendido tras realizar las fases anteriores asimilando y desarrollando saberes y competencias: lapbook de la unidad, forma palabras compuestas, completa con palabras -illo, -illa, analiza los artículos y los demostrativos una vez identificados en el texto. Comprueba tu progreso (pág. 142-143) -organiza tus ideas -aplica tus conocimientos -valora tu aprendizaje	RECURSOS: Libro <ul style="list-style-type: none"> • Pizarra (apoyo en toda la Situación de aprendizaje) • Libro Media (apoyo en toda la Situación de aprendizaje) • Recursos digitales • Animación: • Audios: Escucha el cuento • Lámina:

	-ahora elige tú	METODOLOGÍA: Aprendizaje Cooperativo <ul style="list-style-type: none"> • Rutinas y Destrezas de pensamiento. • Modelo discursivo/expositivo. • Modelo experiencial. • Trabajo por tareas. • Trabajo individual. • Trabajo cooperativo
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 4	CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS 4.2.a. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades comunicativas concretas.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

MEDIDAS GENERALES:
COMPROMISO
REPRESENTACIÓN
ACCIÓN Y EXPRESIÓN

- Proporcionar momentos para la escucha activa.
- Promover evaluación y auto-reflexión de contenidos y actividades.
- Crear rutinas de clase.
- Presentar el objetivo de diferentes maneras.
- Diferenciar grados de dificultad para completar las actividades
- Generar interdependencia positiva.
- Uso de reforzadores positivos.
- Crear actividades que propicien un clima de pertenencia en el aula

	<p>a través de juegos y dinámicas grupales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar actividades que incluyan medios por los cuáles los aprendices obtienen retroalimentación y a la vez tienen acceso a apoyos alternativos (como gráficos, plantillas, despliegue de retroalimentación) que permita entender el progreso de una forma comprensible y oportuna. <ul style="list-style-type: none"> - Sincronización vídeo, animaciones. - Descripciones visuales. - Ayudas orales para seguir los pasos de una tarea - Anticipar vocabulario o símbolos de difícil comprensión - Enlazar ideas. - Apoyos visuales al vocabulario. - Organizadores gráficos - Secuenciar y esquematizar la información. - Presentar información de manera progresiva, secuenciada.- - Aumentar tiempos de ejecución de tareas - Permitir exposiciones en grupos reducidos - Variedad de feedback (retroalimentación que sea accesible porque puede ser personalizada para cada aprendiz) - Itinerarios de aprendizaje con actividades con diferentes tiempos. - Plantillas para la recogida y organización de información. - Variedad de estrategias de autoevaluación (role playing, entre iguales, revisión en vídeo).
--	--

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD

CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
2.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales	Nunca comprende el sentido de textos	Apenas comprende el sentido de textos	Suele comprender el sentido de textos	Casi siempre comprende el	Siempre comprende el sentido de textos orales

sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	orales y multimodales sencillos (Lectura y escucha del cuento) (Comprendo el cuento), reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido (Taller de creatividad) y de los elementos no verbales elementales.	orales y multimodales sencillos (Lectura y escucha del cuento) (Comprendo el cuento), reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido (Taller de creatividad) y de los elementos no verbales elementales.	orales y multimodales sencillos (Lectura y escucha del cuento) (Comprendo el cuento), reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido (Taller de creatividad) y de los elementos no verbales elementales.	sentido de textos orales y multimodales sencillos (Lectura y escucha del cuento) (Comprendo el cuento), reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido (Taller de creatividad) y de los elementos no verbales elementales.	y multimodales sencillos (Lectura y escucha del cuento) (Comprendo el cuento), reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido (Taller de creatividad) y de los elementos no verbales elementales.
3.1.a. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa	Nunca produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación	Apenas produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación	Suele producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación	Casi siempre produce textos orales y multimodales coherentes, con	Siempre produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada (Conecta con la realidad)

y utilizando recursos no verbales básicos.	acompañada (Conecta con la realidad) y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	acompañada (Conecta con la realidad) y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	acompañada (Conecta con la realidad) y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	planificación acompañada (Conecta con la realidad) y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.
3.2.a. Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa.	Nunca participa en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa. (Debatimos, nos comunicamos) (Nube de palabras, piensa y contesta).	Apenas participa en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa.	Suele participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa.	Casi siempre participa en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa.	Siempre participa en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa.
4.1.a Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y	No lee de manera silenciosa ni en voz	Apenas lee de manera silenciosa ni	A veces lee de manera silenciosa y	Casi siempre lee de manera silenciosa y	Siempre lee de manera silenciosa y en voz alta

multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento.	alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento.	en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento.	en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento.	en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento.	textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento.
4.2.a. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Nunca analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura ni se inicia en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades	Empieza a analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad, para responder a	Suele analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades comunicativas	Casi siempre analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad, para responder a	Siempre analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades comunicativas concretas.

	comunicativas concretas.	necesidades comunicativas concretas.	concretas.	necesidades comunicativas concretas.	
5.1.a. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	Nunca produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	Empieza a producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	Suele producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	Casi siempre produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	Siempre produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.

6.1.a. Localizar y seleccionar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, para un proceso de investigación, e iniciarse en procesos para contrastar los resultados, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados.	No localiza ni selecciona información de distintas fuentes, incluidas las digitales, para un proceso de investigación, ni se ha iniciado en procesos para contrastar los resultados, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados.	Empieza a localizar y seleccionar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, para un proceso de investigación, iniciándose en procesos para contrastar los resultados, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados.	Suele localizar y seleccionar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, para un proceso de investigación, y suele contrastar los resultados, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados.	Casi siempre localiza y selecciona información de distintas fuentes, incluidas las digitales, para un proceso de investigación, y contrasta los resultados, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados.	Siempre localiza y selecciona información de distintas fuentes, incluidas las digitales, para un proceso de investigación, y contrastar los resultados, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados.
6.2.a. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial orientado y realizado de manera acompañada.	No comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial	Empieza a compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial	Suele compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial	Casi siempre comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial	Siempre comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial orientado y realizado de manera acompañada.

	orientado y realizado de manera acompañada.	orientado y realizado de manera acompañada.	orientado y realizado de manera acompañada.	orientado y realizado de manera acompañada.	
9.2.a. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.	Nunca revisa ni mejora los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.	Algunas veces revisa y mejora los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.	Suele revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.	Casi siempre revisa y mejora los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.	Siempre revisa y mejora los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.			+	
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.			+	
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias			+	

individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.			+	
Métodos didácticos y pedagógicos.			+	